

A Designer of Interiors

Celeste Dell'Anna, a wave
of magic over the precision
of architecture



©Marc Paris



©Marc Paris



©Marc Paris

INTERIOR AND EXTERIOR VIEWS OF THE YACHT FORCE BLUE
WITH INTERIOR DETAILS BY THE COMPANY ANTICO È
INTERNI ED ESTERNI DELLO YACHT FORCE BLUE CON
INTERVENTI NEGLI INTERNI DELLA SOCIETÀ ANTICO È
Внешний и внутренний вид яхты Force Blue, внутренне
оборудование фирмы Antico П



©Marc Paris



by Matteo d'Altia

"In the theatre of life, the main actor requires a costume, a theme and scenery. I look after the scenery, more specifically the elements that surround the main character and that could even be a superfluous but indispensable accessory." This is the philosophy of Celeste Dell'Anna, artist and interior designer, able to create memorable environments with a stroke of his pencil. Like an inquisitive child, but with an extraordinary cultural background that allows him to combine styles and grandeur. With an architectural and design studio in Milan, London and New York and with requests arriving from all over the world, Celeste Dell'Anna does not limit himself only to managing projects but he oversees them in even their smallest details, with an almost maniacal passion. "I love to personally oversee my work, my project must be like a tailored outfit". Celeste Dell'Anna took care of the interior of "Fortuna", the yacht belonging to the Spanish royal family. "I had the opportunity of discussing any aspect with His Majesty Juan Carlos. I found myself working with an extraordinary person who was respectful and kind to both my collaborators and me and who was interested in every aspect, as well as possessing a truly remarkable experience. I could say the same of Flavio Briatore, with whom I have a

good friendship." A mission, a philosophical "must", but even, unexpectedly, a game. "I would define myself an "interior" designer with a strong architectural vocation ... I don't like to call it work because, after all, I enjoy myself to such an extent that, if I could, I would pay my clients from my own pocket to develop their projects." He recently discovered and used the skills of the craftsmen of "Antico è", a company specialised in creating floors and panelling with old wood, appropriately processed and restored: "it is an extraordinary reality. The elegance and charm of the antique product become an integral part and, sometimes, the real protagonist of the surround-

ings". Celeste Dell'Anna's most recent creation is the restaurant "Acantho" at the Hotel Principe di Savoia in Milan where a luminous and elegant veranda was created that allows guests to feel as if they were immersed in nature, while at the same time in a contemporary and refined style, illuminated by a series of Murano glass candelabras designed especially by his studio. Celeste Dell'Anna continues his special "game" by creating surroundings where, in the best of ways, "the theatre of public and private performances can be staged." www.celestedellanna.com



LEFT PAGE, CELESTE DELL'ANNA. ON THIS PAGE, EXTERIOR AND INTERIOR OF THE YACHT FORCE BLUE

PAGINA A SINISTRA, CELESTE DELL'ANNA. IN QUESTA PAGINA, ESTERNI E INTERNI DELLO YACHT FORCE BLUE

На левой странице: Челесте Делл'Анна. На этой странице: внешний и внутренний вид яхты Force Blue



Uno stilista d'interni



Celeste Dell'Anna, una ventata di magia nel rigore dell'architettura

"Nel teatro della vita l'attore principale ha bisogno di un abito, di un tema e di scenari. Io mi occupo delle scene, di ciò che circonda il protagonista in quello

segue, con passione quasi maniacale, nei minimi dettagli. "Amo controllare personalmente il mio lavoro, il mio progetto deve essere come un abito su misura". Celeste

Dell'Anna ha curato gli interni del "Fortuna", lo yacht della famiglia reale spagnola. "Ho avuto la possibilità di discutere con Sua Maestà Juan Carlos di qualsiasi aspetto. Mi sono trovato a lavorare con una persona straordinaria, che aveva rispetto e attenzione per me e per i miei collaboratori e si interessava di ogni aspetto, con esperienza davvero notevole. Lo stesso potrei dire di Flavio Briatore, a cui mi lega una bella amicizia". Una missione, un must filosofico, ma anche, inaspettatamente, un gioco. "Io mi definirei un "interior" designer con una

forte vocazione all'architettura... Non mi piace chiamarlo lavoro perché, in fondo, mi diverto al punto che, se potessi permetter-melo, pagherei io stesso i miei clienti per realizzare i loro progetti!" Recentemente ha scoperto e si è avvalso della maestria degli arti-
che può essere un accessorio superfluo ma indispensabile." Questa è la filosofia di Celeste Dell'Anna, artista e "interior designer", capace, con un tocco di matita, di dar vita ad ambienti memorabili. Come un bambino curioso, ma con uno straordinario bagaglio culturale che gli permette di combinare stili e suggestioni. Con uno studio d'architettura e design a Milano, Londra e New York ma con richieste provenienti da tutto il mondo, Celeste Dell'Anna non si limita a dirigere i lavori ma li

sta e il fascino del prodotto antico diventa parte integrante e, a volte, il vero protagonista dell'ambiente". Ultima tra le creazioni di Celeste dell'Anna il ristorante "Acanto" dell' Hotel Principe di Savoia a Milano dove è stata realizzata una luminosa ed elegante veranda che permette agli ospiti di sentirsi come immersi nella natura, in uno stile contemporaneo e raffinato allo stesso tempo, illuminato da una serie di candelieri in vetro di Murano appositamente disegnati dallo studio. Celeste Dell'Anna continua il suo straordinario "gioco" creando ambienti dove possa, e nel migliore dei modi, "andare in scena" il teatro della pubblica e privata rappresentazione".



A FEW PHOTOGRAPHS OF THE RESTAURANT ACANTO AT THE HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA IN MILAN DESIGNED BY CELESTE DELL'ANNA
ALCUNE IMMAGINI DEL RISTORANTE ACANTO DELL'HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA A MILANO REALIZZATO DA CELESTE DELL'ANNA
Интерьеры ресторана Acanto dell'Hotel Principe di Savoia в Милане, созданные Челесте Делл'Анна

giani di "Antico è", azienda specializzata nel creare pavimenti e boiserie con vecchi legni, appositamente lavorati e restaurati: "È una realtà straordinaria. L'elegan-



za e il fascino del prodotto antico diventa parte integrante e, a volte, il vero protagonista dell'ambiente". Ultima tra le creazioni di Celeste dell'Anna il ristorante "Acanto" dell' Hotel Principe di Savoia a Milano dove è stata realizzata una luminosa ed elegante veranda che permette agli ospiti di sentirsi come immersi nella natura, in uno stile contemporaneo e raffinato allo stesso tempo, illuminato da una serie di candelieri in vetro di Murano appositamente disegnati dallo studio. Celeste Dell'Anna continua il suo straordinario "gioco" creando ambienti dove possa, e nel migliore dei modi, "andare in scena" il teatro della pubblica e privata rappresentazione".
www.celestedellanna.com





Born in Cannobbio, having studied architecture and design at the Politecnico of Milan, **Celeste Dell'Anna** began to dedicate herself to the world of yacht designing at a very young age: an activity that transcends national borders

(Paris, London, New York, Dallas) and referring also to the interior design for airplanes and helicopters. The height of fulfilment is the execution of the Fortuna, the fastest Motor Yacht in the world and exclusively used by the Spanish ro-

yal family. Among the main projects recently completed are a residence in Cap Ferrat, the interior of a private jet, the creation of a jewellery store in London, a new 60 metre long Yacht and the "Luxury Accessories" line.

Nato a Cannobbio, studi di architettura e design al Politecnico di Milano, **Celeste Dell'Anna** inizia giovanissimo a dedicarsi al mondo della progettazione degli yachts: un'attività che valica i confini nazionali (Parigi, Lon-

dra, New York, Dallas) rivolgendosi anche alla progettazione di interni per aerei ed elicotteri. L'apice della gratificazione è la realizzazione del Fortuna, il più veloce Motor Yacht del mondo in uso esclusivo della famiglia reale spa-

gnola. Tra i principali progetti recentemente completati, una residenza a Cap Ferrat, gli interni di un jet privato, la realizzazione di una gioielleria a Londra, un nuovo Yacht da 60 metri e la linea "Luxury Accessories".

Челесте Дель Анна родился в Каннобио, обучался архитектуре и дизайну в Политехническом университете Милана и еще совсем молодым начал проектировать интерьеры яхт. Его деятельность не знает границ (Париж, Лондон, Нью

Йорк, Даллас), он начинает проектировать интерьеры самолетов и вертолетов. Наибольшее удовольствие доставляет создание одной из самых быстроходных моторной яхты в мире – Фортуна, предназначенной для Испанской

королевской семьи. Среди наиболее важных работ, завершенных недавно, резиденция на Кап Феррат, интерьеры частного реактивного самолета, ювелирный магазин в Лондоне, а также новая 60-метровой яхта линии "Luxury Accessories"



©Marc Paris

ON THESE PAGES,
PHOTOGRAPHS OF THE
INSIDE AND OUTSIDE
OF THE YACHT FORCE
BLUE

IN QUESTE PAGINE,
IMMAGINI DI INTERNI
ED ESTERNI DELLO
YACHT FORCE BLUE

На этой странице:
внешний и
внутренний вид яхты
Force Blue

Стилист интерьеров

Челесте Делл'Анна: магический порыв в архитектурную строгость

«**В** театре жизни главный актер нуждается в костюме, теме и сценарии. Я же занимаюсь сценой, тем, что окружает главного героя, тем, что может быть излишним, но обязательным аксессуаром». В этом заключается философия творчества Челесте Делл'Анна, художника и «стилиста интерьеров», способного одним штрихом карандаша создать незабываемое творенье. Он напоминает любопытного ребенка, но с огромным культурным багажом, что позволяет ему комбинировать стили и образы. Работая в своих мастерских в Милане, Лондоне и Нью-Йорке, получая заказы из различных уголков планеты, он, тем не менее, успевает не только руководить работами, но и следить за ними и с почти маниакальным увлечением уделять внимание каждой детали. «Я лично люблю проверять мою работу, мой проект должен быть, как сшитый по размеру костюм». Челесте Делл'Анна занимался интерьерами яхты «Фортуна», принадлежащей испанской королевской семье. «Я имел возможность обсудить с Его Высочеством Хуаном Карлосом все аспекты проекта. Мне повезло работать с удивительным человеком, который

проявил уважение и уделил внимание мне и моим сотрудникам. Он со знанием дела интересовался всем. То же самое могу сказать и о Флавио Бриаторе, с которым меня связывает давнишняя дружба». Миссия, философия, но в то же время и своеобразная игра. «Я бы себя назвал «дизайнером» интерьеров с задатками архитектора... То, что я делаю мне не нравится называть работой, так как, в конце-то концов, я развлекаюсь до такой степени, что готов, если бы позволяли средства, сам платить моим заказчикам, чтобы реализовывать их проекты». Совсем недавно Челесте Делл'Анна открыл для себя ремесленное производство полов и настенных плит из старинных досок, подвергшихся реставрации и специальной обработке, которым занимается предприятие «Antico é». «Получается удивительная вещь. – говорит он. – Элегантность и красота старины как нельзя лучше вписывается в окружающую действительность». Среди последних трех работ Челесте Делл'Анна можно назвать ресторан «Acanto» в миланском Hotel Principe di Savoia, в котором построена светлая и элегантная веранда. Находясь на ней, гости ощущают полное погружение в природу. В этом



©Marc Paris

творении удалось совместить современный и утонченный стиль конструкции с группой светильников из муранового стекла, также спроектированных в мастерской Челесте Делл'Анна. Он же продолжает свою «игру», создавая интерьеры, где об этом попросят, и делает это в самом лучшем виде. www.celestedellanna.com



©Marc Paris